



Henning Piesker

Geboren 1935 in Schlesien im Riesengebirge (heute Polen).
Flucht 1945 nach Garmisch-Partenkirchen, wo das Werdenfelser Bergland fasziniert.
In der Nachkriegszeit erwandert er bei Gasteltern in St. Gallen das Säntisgebiet.
Berge, Flora und Fauna faszinieren, der Skizzenblock wird ständiger Begleiter.
Abitur in Westberlin, Auskultant an der Hochschule für bildende Künste. Hapi wird zum Künstlernamen. Studien zum Werbefachmann in Berlin und München. Danach Werber - unter anderem in Heidelberg und Frankfurt M sowie für fünf Jahre in Paris. Lässt sich in Baden-Baden nieder und kommt mit Frau Yvonne Ende der siebziger Jahre zum Skifahren nach Davos. Wieder in die Berge! Gründet zuhause eine Malschule, in der Meisterschüler der Kunst-Akademie Sankt Petersburg unterrichten. Hapi erlernt das Handwerk des Kunstmalers, perspektivisches und figürliches Zeichnen, Bildaufbau und -harmonie sowie das Wunder der Farben. Häufig, sommers wie winters erwandert und er malt er Landschaft und Berge rund um Davos. Bleistift und Skizzenblock weichen Leinwand und grösseren Formaten, Pinsel und Ölfarben. Hapi will sich nicht von Natur und Wirklichkeit entfernen oder diese verändern. Er will sie mit individuellem Hauch von Abstraktion wiedergeben. In seinen Werken soll das Gesehene und die Einzigartigkeit der Natur angeregt und mit persönlichem Gefühl, Form und Farbe Schwung bekommen.

Weil die Wände in Heim und Davoser Feriendomizil immer kleiner werden und die wachsende Bilderzahl nicht mehr fassen, entsteht die Idee, einige Arbeiten, im Espace Kaeserberg zum Thema „Geliebte Bündner Berge“ auszustellen.

Werkverzeichnis Henning Piesker

Nr	Titel	Masse in cm	Preis
1	Sertigdörfli bei Davos	60x40	800.–
2	Sertigtal- Wandern	70x50	600.–
3	Monschein im Mondschein	80x60	800.–
4	Panoramaweg/Blick auf Davos	40x30	600.–
5	Wasserfall Ende Sertigtal	40x60	600.–
6	Wasserfall am Schiabach/Davos	50x60	700.–
7	Dischmatal mit Bergführer	80x40	600.–
8	Fensterblick Davos m. gelben Blumen	60x80	700.–
9	Frauenkirch mit Lärchen	100x70	1.400.–
10	Grialetsch mit Gletschersee	40x30	400.–
11	Blick ehemals Rinaldi im Abendlicht	40x30	400.–
12	Tinzenhorn gegenüber Wiesen	80x60	700.–
13	Sturm im Sertigtal	80x60	800.–
14	Amselflue gegenüber Rinerhorn	70x100	1,400.–
15	Frauenkirch,Blick auf Tinzenhorn	80x100	800.–
16	Davos im Schnee mit Bähkli	60x80	600.–
17	Davos im Sommer	60x80	600.–
18	Blick auf Stafelalp vom Jakobsweg	80x60	700.–
19	Davos im Herbst	60x80	600.–
20	Mondfinsternis am 27.7.18 Sertig	80x60	700.–
21	Tinzenhorn über den Wolken	50x70	600.–
22	Blick auf Bärental bei Glaris	40x50	700.–