

DESIGN

Connu comme un créateur de billets de banque et de passeports, le graphiste Roger Pfund a renové le département ferroviaire du Musée des transports de Lucerne.

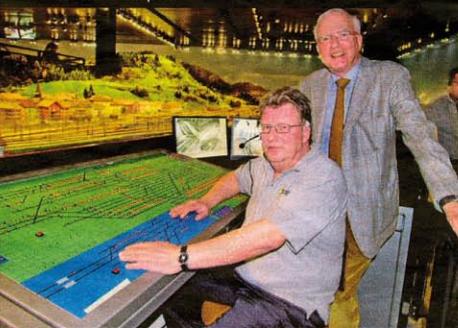


MINUTE

Les détails ont été soignés: Outre les 85 trains, il y a de nombreuses voitures, 5400 arbres et 6500 personnages, dont un bien caché qui ne porte qu'un string.

SAVOIR-FAIRE

Marc Antiglio (debout) a conçu ce paradis pour passionnés de petits trains. Pour l'aspect technique, il peut compter sur Jacques Cherbuin, qui a réalisé 85 000 connexions électriques.



PHOTOS ALDO ELLENA

DÉCOR GÉANT POUR TRAINS MINIATURES

MUSÉE Marc Antiglio, ingénieur fribourgeois à la

retraite, a mis 17 ans à réaliser son rêve: construire une maison-musée pour ses chemins de fer miniatures.

Dérouler deux kilomètres de voies miniatures dans un décor gigantesque, c'est le travail de titan que l'ingénieur fribourgeois Marc Antiglio (69 ans) a mis dix-sept ans à réaliser avec des modélistes. Comme sa maquette ne tenait pas dans une chambre, ce retraité a fait construire une maison pour l'abriter à Granges-Paccot (FR). Malgré la fragilité de l'installation sensible à la poussière, il a choisi d'en faire un musée qui ouvre ses portes dans une semaine.

Les 87 trains parcourent un paysage imaginaire mais réaliste, construit à l'échelle 1:87. Le décor contracte diverses régions alémaniques et grisonnes: «La première colline a déjà 15 ans...» sourit le concepteur du projet, qui a fait appel au designer genevois Roger Pfund. Les activités représentées correspondent à un moment précis de l'histoire: «Autour de 11 heures, en 1990, «Un jour de mariage où des mariages sont célébrés», glisse le concepteur.

HOMMAGE À WILLY KAESER

Passionné de locomotives, Marc Antiglio n'a jamais eu l'occasion d'en conduire une. Le pilotage, c'est en voiture qu'il l'a exercé au point de devenir champion suisse de rallye. La mort prématurée de son navigateur et ami Willy Kaeser l'a tellement affecté qu'il a décidé de l'honorer dans le nom de son musée:

2

kilomètres de voies miniatures ont été posées dans la maison-musée de Marc Antiglio.

Les chemins de fer du Kaeserberg. Pour le gérer, Marc Antiglio peut compter sur sa fille Dominique, qui «l'aide à prendre les bonnes décisions». Et la jeune femme d'avouer: «Les trains, c'est plus une affaire de garçons, mais avec ma sœur, on jouait avec les locomotives.»

Le côté technique est assuré par Jacques Cherbuin, véritable chef de gare qui a effectué 80 500 connexions électriques.

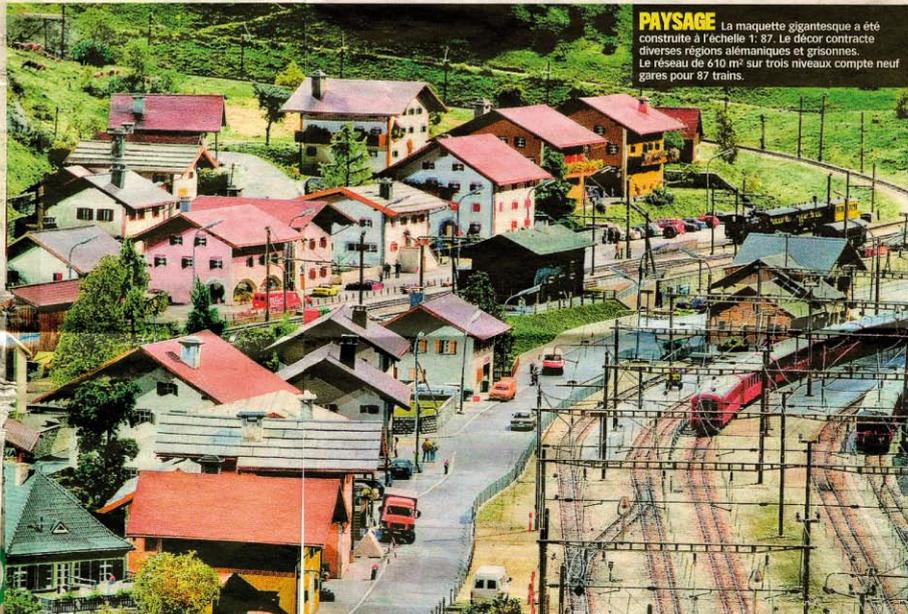
«TRAVAIL ET SOUCIS»

Les modélistes aussi ont aligné les chiffres: ils ont modifié 8800 roues pour améliorer le contact avec les rails, disposés 5400 arbres et 6500 figurines, dont une bien cachée qui ne porte qu'un string. Ils ont soigné le détail jusqu'à photographier des vrais trains pour reproduire les salissures à l'identique. «Sorti d'une boîte, un wagon n'est qu'un jouet brillant», justifie Marc Antiglio. S'est-il bien amusé? «Un amusement, ce n'est pas le mot juste: à un niveau technologique aussi élevé, c'était surtout du travail et des soucis. Disons que c'est un hobby traité de manière très professionnelle.»

Vincent Donzé

Musée «Les chemins de fer du Kaeserberg», Granges-Paccot (FR). Visites à réserver sur Internet: www.kaeserberg.ch

Voir la galerie photos: www.lematin.ch/train



PAYSAGE

La maquette gigantesque a été construite à l'échelle 1:87. Le décor contracte diverses régions allemandes et grisonnes. Le réseau de 610 m² sur trois niveaux compte neuf gares pour 87 trains.